

Fecha	Textos obligatorios	Textos complementarios
20-ago	Barthes, R., "La semántica del objeto" / Arfuch, L. "Presentación" y "Diseño y comunicación: notas sobre una divergencia"	Augé, M. "El diseño y el antropólogo"
27-ago	Arfuch, L. "El diseño en la trama de la cultura: una propuesta teórica" / Bajtín, M. "El problema de los géneros discursivos"	
03-sep	Bourdieu, P. "La formación de precios y la previsión de beneficios"	Bourdieu, P. "Lo que quiere decir hablar" en Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1990.
10-sep	White, H. "El texto histórico como artefacto literario" / Scott, J. "El problema de la invisibilidad"	Geertz, C., "El sentido común como sistema cultural" en Conocimiento local, Barcelona, Paidós, 1994 / Diederichsen, D., "La biopolítica de Britney Spears" en Personas en loop. Ensayos sobre cultura pop, Buenos Aires, Interzona, 2005
17-sep	A definir	A definir
24-sep	PRIMER PARCIAL	
01-oct	Austin, J., "Conferencia I" y "Conferencia IX" / Arfuch, L. "El hacer del diseño",	Aicher, O., "El mundo como proyecto" en El mundo como proyecto, Barcelona, Gustavo Gili, 1994. /
08-oct	Gauthier, G., "El trabajo de la imagen, una lógica" / Alessandria, J., "La enunciación visual"	Schilman L. y Fiorini, D. "Apuntes para pensar el sentido de la imagen" en Diseño y culturas urbanas (en preparación) / Lakoff, G. y Johnson, M., Metáforas de la vida cotidiana / Jay, M., "Regímenes escópicos de la modernidad" en AAVV, Videoculturas de fin de siglo, Madrid, Cátedra, 1989.
15-oct	Hall, S. "La hegemonía audiovisual"	
22-oct	Benjamin, W. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica" / Berger, J. "Ensayo 1"	Arfuch, L. "Diseño y experiencia urbana" en Diseño y comunicación. Teorías y enfoques críticos, Buenos Aires, Paidós, 1997
29-oct	SEGUNDO PARCIAL	
05-nov	DEVOLUCIÓN DE PARCIALES	
12-nov	RECUPERATORIOS	
19-nov	CIERRE DE TPs: FIRMA DE LIBRETAS Y LEVANTAMIENTO DE ACTAS	